

# CAILU

## Desde Sevilla con el coraz♥n



Centro Andaluz de Integración Laboral Unificada, S. L., es una empresa gráfica sevillana dedicada a la elaboración de productos serigráficos y publicitarios que además realiza una gran labor social y única, puesto que integra laboralmente a mujeres discapacitadas en general y en particular a las que lo son por causa de la violencia de género. Los artífices de esta iniciativa son María del Mar Martínez y Cristina Pavón

### PROFESIONALIDAD

CAILU cuenta en la actualidad con 21 personas en plantilla, 19 de las cuales son mujeres y en un 72 % con algún grado de discapacidad. Una situación personal que nada tiene que ver con su profesionalidad, que queda demostrada con la Certificación de Calidad ISO 9001:2000 con la que cuenta la empresa para la serigrafía y tampografía en todo tipo de soportes y objetos, incluyendo el diseño de las composiciones, así como para la manipulación de artículos de regalo.

Esta empresa gráfica andaluza, radicada en Sevilla, distribuye una amplia gama de productos personalizables, diseña y crea modelos y nuevas aplicaciones para el material profesional o regalos de empresa, y ofrece todo tipo de productos, desde textil, a viaje, hogar, escritorio y oficina, marroquinería, artículos de promoción y temporada.

Para llevar a cabo esta labor cuentan con un centro de trabajo de más de 300 m<sup>2</sup>, especialmente diseñado en función del personal discapacitado que en él trabaja, conforme a la normativa vigente, y dotado con equipos de última generación como dos máquinas de imprimir para textil y serigrafía de 8 y 6 colores, una máquina semiautomática dobladora y envasadora para camisetas, y otra de tampografía de hasta 4 colores, así como una máquina mixta plano-cilíndrica.

Cuando se les pregunta a estas dos empresarias por qué CAILU se ha centrado en dar trabajo a las mujeres con discapacidad debida a la violencia de género, responden tajantemente: **«Porque creemos que la independencia económica puede salvar vidas, y nuestra experiencia nos demuestra que cuando estas mujeres cuentan con un contrato indefinido según Convenio de Artes Gráficas, su vulnerabilidad se reduce drásticamente».**

Fue en el año 1998 cuando M.<sup>a</sup> del Mar y Cristina idearon esta empresa a raíz de la experiencia empresarial de una y la experiencia social de otra. Hasta el año 2002 no abrió sus puertas con el convencimiento, por parte de sus creadoras, de que se puede conseguir una empresa productiva y a la vez que promulgue la integración social, y a día de hoy está claro que lo han conseguido.

